

DUBLIN, AUX COULEURS DE NOËL

Voyage du 04 au 07 décembre 2019



À la fois capitale et plus grande ville d'Irlande, **Dublin** est une ville reconnue pour son charme et sa bonne humeur ambiante. Les transformations qu'a connues Dublin, en seulement 50 ans, en ont fait une des plus **belles capitales européennes**, elle connaît aussi l'un des plus forts **développements**. La ville a ainsi gagné son statut de véritable centre historique, économique, industriel, politique, culturel et artistique. Car Dublin, bien que de taille humaine est une ville en totale effervescence. Tout y est possible ; visiter les plus beaux musées du pays, arpenter les rues du quartier branché de Temple Bar et goûter aux traditions bien vivantes de la culture irlandaise dans un pub en écoutant de la **musique traditionnelle**. A la période de **Noël** s'y ajoutent les **marchés**, les **illuminations** et le **grand sapin** d'O'Connell street, qui confèrent à la ville une atmosphère festive et accueillante.

Jour 1 : Mercredi 04 décembre 2019

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à 07h30. Enregistrement puis envol direction Dublin à 09h20 via Paris Charles de Gaulle sur un vol de la compagnie AirFrance. Arrivée prévue à Dublin à 13h20. Collation servie à bord.

Transfert en car pour le centre de Dublin.

Premier arrêt et visite du **National Museum of Ireland – Decorative Arts & History**. En décembre 1988, le gouvernement a décidé de fermer la caserne militaire de Collins Barracks et a donné son accord pour reconvertir le site au profit du National Museum of Ireland. Cette importante décision a permis de restaurer l'ancienne caserne pour la transformer en musée.

Ce musée retrace l'évolution économique, sociale, politique et militaire de l'Irlande au fil du temps. À Collins Barracks sont exposés aussi bien des objets en argent, en céramique et en verre que des œuvres d'art asiatique, des armes, du mobilier, des objets de la vie quotidienne ou encore des costumes.

Après la visite, continuation jusqu'au centre-ville de Dublin. Installation à l'hôtel **Jurys Inn Christchurch**. Cet hôtel 4 étoiles jouit d'un emplacement prisé au cœur même du centre-ville de Dublin – en face de la Cathédrale Christ Church. Nous serons à quelques pas des nombreux bijoux culturels de la ville.



Dîner au restaurant dans une atmosphère traditionnelle. Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 2 : Jeudi 05 décembre 2019

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour le **Trinity College** où nous pourrons admirer l'exposition « **The Book of Kells** ».

Le Livre de Kells aurait été réalisé par des moines vers l'an 800, dans le monastère de Iona, sur une île située au large de l'Écosse. Suite aux violences des Invasions Vikings, les moines s'enfuirent de l'île pour se rendre en Irlande, dans le comté de Meath, et protéger ainsi le Livre de Kells au sein du monastère du même nom. Ce livre demeura dans ce monastère jusqu'en 1654, date à laquelle on envoya le manuscrit à Dublin pour le protéger de la garnison de Cromwell. Il fut présenté en 1661 à Trinity College, qui demanda alors la permission de le conserver. Depuis cette époque, le Livre de Kells n'a pas quitté l'université de Dublin, et est précieusement gardé au sein de la vieille Bibliothèque.

Continuation à pied pour le **National Museum of Ireland – Archeology** et la visite de l'exposition « **Ór, Ireland Gold** ».

Le musée d'archéologie abrite le département des antiquités irlandaises du Musée National d'Irlande qui est le dépositaire national de tous les objets archéologiques trouvés en Irlande.

Le Musée National d'Irlande possède l'une des plus belles et des plus riches collections d'objets en or de l'âge de bronze en Europe occidentale. Les objets les plus anciens furent façonnés entre 2 200 et 1 800 avant J.-C. avec de l'or probablement recueilli dans le lit des rivières et travaillé en minces feuilles martelées



Déjeuner au restaurant.

Le reste de la journée sera dédiée à la visite de la **National Gallery of Ireland**.

Le Caravage, Goya, Poussin, Titien, Rembrandt, Louis le Brocquy... La Galerie Nationale d'Irlande abrite des œuvres de peintres reconnus. Nous pourrons également admirer de nombreuses œuvres irlandaises allant du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle, notamment avec un ensemble de salles dédiées aux tableaux de Jack Yeats, ainsi que d'autres œuvres du baroque italien ou de grands maîtres hollandais.



Après la visite, retour à l'hôtel.

Dîner et soirée libres.

Jour 3 : Vendredi 06 décembre 2019

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la visite de la **Cathédrale Saint Patrick**.



La cathédrale Saint Patrick de Dublin telle que nous la connaissons aujourd'hui, date du XII^{ème} siècle, mais aurait été bâtie sur un ancien lieu de culte, datant quand à lui du V^{ème} siècle. D'après l'histoire irlandaise, ce serait sur cet ancien lieu de culte, que Saint Patrick aurait baptisé de nombreux fidèles. Ce sont les Normands qui remplacèrent le premier lieu de culte par une seconde construction en 1191. De nombreuses améliorations furent ensuite apportées au XIII^{ème} et au XVII^{ème} siècle, donnant lieu à la cathédrale que nous connaissons aujourd'hui.

Nous pourrons admirer l'architecture gothique chère au XIII^{ème} siècle, ainsi que les vitraux, et la nef centrale. Dans le transept nord, un autel est dédié à l'écrivain Jonathan Swift, qui fut l'un des doyens de la cathédrale, et enterré dans ses murs. Nous y découvrirons un masque mortuaire de l'écrivain, ainsi que certains de ses objets personnels.

Continuation pour la **Marsh's Library**.

La bibliothèque voit le jour en 1701, sur l'ordre de l'archevêque irlandais et ancien doyen de Trinity College, Narcissus Marsh. Celui-ci s'engage à céder à cette nouvelle bibliothèque, l'intégralité de sa propre collection, qui comptait à l'époque plus de 10 000 volumes. Au fil des années, la collection de la bibliothèque s'étoffe considérablement, tout comme sa fréquentation. Ce n'est que récemment, que la bibliothèque a été modernisée : celle-ci offre désormais au public une liste informatisée de la totalité des ouvrages présents à Marsh Library.

De manière générale, la collection de la bibliothèque se compose avant tout de livres anciens, datant du XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle. Parmi les thèmes abordés, la plupart parlent de médecine, de droit, de sciences, de voyage, de mathématique, d'architecture, de littérature, de théologie, et de musique.

Déjeuner dans un pub.

En ce début d'après-midi nous nous rendons à **Christ Church**, une cathédrale aux origines Vikings.

Elle fut élevée en 1038 par le roi Viking « Sitric Silkenbeard », à cette époque Dublin était sous influence Viking et la construction de Christ Church marquait un grand pas dans la phase de christianisation de la ville. Durant cette période, Christ Church est donc l'un des plus importants lieux de culte chrétien de Dublin. La réputation de la cathédrale rayonne dans l'Irlande entière. La cathédrale a été rénovée à l'époque victorienne pour en faire la cathédrale que nous connaissons aujourd'hui. À l'intérieur nous pourrons admirer la beauté de sa nef, de ses vitraux, ainsi que de sa crypte du XII^{ème} siècle.

Fin de l'après-midi libre.

Dîner au restaurant. Retour à l'hôtel et nuit.

Ceux qui le souhaitent pourront poursuivre la soirée dans l'un des nombreux pub proposant de la musique traditionnelle.



Jour 4 : Samedi 07 décembre 2019

Petit-déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages en bagagerie.

Nous profiterons de cette dernière matinée pour faire une tour dans le centre historique de Dublin.

Nous passerons par la fameuse **O'Connell Street** ; en hommage à Daniel O'Connell (1775-1847), un héros national qui s'engagea tout au long de sa vie dans la lutte pacifiste pour l'Indépendance de l'Irlande, et la fin des discriminations anti-catholiques.

Depuis, O'Connell Street est devenue la plus grande artère de Dublin. Nous verrons notamment les statues respectives de Daniel O'Connell et Charles Stewart Parnell, sans oublier la curiosité de cette rue ; le Spire, gigantesque sculpture conique, bâtie en plein milieu d'O'Connell Street et s'étirant sur 120 mètres de hauteur. Pour la petite histoire, le Spire remplace une ancienne colonne : le Nelson Pillar, une construction des plus impopulaires qui fut bâtie par les britanniques en hommage à leur victoire de Trafalgar. Révoltée par ce bâtiment à la gloire des britanniques, l'IRA s'empessa de faire sauter une partie de la colonne, et ce ne fut qu'en 1999, que le projet du Spire vit le jour. Il symbolisait un renouveau irlandais, ainsi que l'Indépendance de la République d'Irlande sans présence britannique.



Ensuite, nous partirons pour la visite de la **Hugh Lane Gallery**. Le Musée d'Art Moderne porte le nom de Sir Hugh Lane (1875-1915), qui constitua le noyau de la collection. Nous y verrons des oeuvres majeures de la peinture irlandaise et française, dont des toiles impressionnistes de Corot et Courbet, et l'atelier de Francis Bacon, acquis en 1998. Les salles consacrées aux artistes irlandais exposent des artistes comme Paul Henry, Jack B. Yeats, Roderic O'Connor ou encore Louis le Brocquy... L'art contemporain est aussi représenté.

**Déjeuner au restaurant.**

Enfin nous rejoindrons l'aéroport en autocar. Enregistrement et envol à 16h55 avec la compagnie AirFrance pour le voyage retour en direction de Marseille Provence via Paris Charles de Gaulle. Notre arrivée à l'aéroport de Marseille est prévue à 23h20.

Prix : sur la base de 25 personne : 1195 €/personne en chambre double

Prix : sur la base de 20 personne : 1285 €/personne en chambre double

Supplément chambre simple : 180 €

Ce prix comprend :

- Les vols Marseille – Dublin via Paris, sur la compagnie régulière Air France taxes incluses
- Les déplacements en autocar grand confort à Dublin, lorsque nécessaire
- 3 nuits en hôtel 4* central, petit-déjeuner buffet inclus
- Les déjeuners et dîners mentionnés au programme (boissons incluses : 1 verre de vin ou de bière, eau, café)
- Les services d'Éric Mathieu, historien de l'art pendant tout le séjour
- Les entrées des visites mentionnées au programme.
- Une pochette contenant tous les documents utiles à votre voyage.
- L'assurance assistance – rapatriement
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Toute dépense à caractère personnel
- Les dépenses personnelles
- 1 dîner libre
- L'assurance annulation : 45 € par personne
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ce prix comprend »

Un concert ou un spectacle musical pourront vous être proposé en fonction de la programmation qui n'est pas encore publiée à ce jour.

CE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION.

L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ SELON LES IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES PRIX SONT NETS TTC SUR LA BASE DE 20 OU 25 PARTICIPANTS. ILS SONT SOUMIS AUX VARIATIONS DES TAXES AÉROPORTUAIRES.

LES HORAIRES SONT DONNÉS A TITRE INDICATIFS ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS PAR LA COMPAGNIE AÉRIENNE SANS PRÉAVIS
